BEKITCHEN

CATALOGUE 2027



VOTRE CUISINE COMMENCE ICI

“EVERY MATERIAL HAS
ITS OWN INDIVIDUAL
QUALITIES.”

HENRY MOORE

Il n‘y a guère de pièce qui marque autant le quotidien que la cuisine – et aucune n‘en dit plus long sur les personnes qui y vivent. Les matériaux authentiques et les finitions soigneusement choisies reflètent la personnalité de ceux qui y cuisinent, y mangent et s’y retrouvent. Un design bien pensé, une finition soignée, une fonctionnalité précise : tout cela se concrétise dans neuf cuisines qui n’ont rien à prouver. Ceux qui apprécient un intérieur intemporel, en harmonie avec leur propre mode de vie, s’y sentent chez eux.

IMAGINEZ *votre cuisine*

Et si vous commenciez à imaginer votre cuisine idéale ?
Répondez spontanément à ces quelques questions… Il n'y a pas de mauvaise réponse, seulement votre façon de vivre la cuisine

MES FAÇADES

Je craque pour…

□ Le mat, pour un style sobre et contemporain
□ Le brillant, pour apporter de la lumière
□ Le bois, pour une ambiance chaleureuse
□ Le texturé, pour donner du caractère
□ Une combinaison de plusieurs finitions



MES COULEURS

Dans ma cuisine, je choisis…

□ Des tons clairs et lumineux
□ Des couleurs naturelles
□ Des teintes foncées et élégantes
□ Une couleur qui attire tous les regards
□ Un mix & match de couleurs

MON PLAN DE TRAVAIL

Mon favori serait…

□ Stratifié : pratique et accessible
□ Céramique : résistant et élégant
□ Quartz : raffiné et durable
□ Pierre naturelle : unique et authentique
□ Je ne sais pas encore… à vous de me conseiller !

MON INDISPENSABLE

S'il ne devait en rester qu'un…

□ Un grand îlot central
□ Beaucoup de rangements
□ Un espace repas convivial
□ Un plan de travail XXL
□ Des équipements électroménagers dernier cri

ALORS, ON LA DESSINE ?


AV 6070-GL + AV 7070





QUAND LES MATÉRIAUX DONNENT LE TON

Le courage ne s'exprime pas par un geste tapageur. Cette cuisine en est un bel exemple. On voit rarement les matériaux utilisés se côtoyer de si près : le Blackwood, un placage en bois véritable foncé et gaufré au grain palpable ; à cela s'ajoutent la chaleur du bronze et la fraîcheur de l'acier inoxydable. Si tout cela s'harmonise, c'est grâce à la précision avec laquelle chaque élément est coordonné. Au-dessus du linéaire de cuisine suspendu, une paroi arrière revêtue de marbre Calacatta déploie tout son effet.





AV 6070-GL
BLACKWOOD



AV 7070
BRONZE







Le courage ne s’exprime pas par un geste tapageur. Cette cuisine en est un bel exemple. On voit rarement les matériaux utilisés se côtoyer de si près : le Blackwood, un placage en bois véritable foncé et gaufré au grain palpable ; à cela s’ajoutent la chaleur du bronze et la fraîcheur de l’acier inoxydable. Si tout cela s’harmonise, c’est grâce à la précision avec laquelle chaque élément est coordonné. Au-dessus du linéaire de cuisine suspendu, une paroi arrière revêtue de marbre Calacatta déploie tout son effet.


AV 5015 + AV 1091





UNE CUISINE OÙ IL FAIT BON VIVRE

La sobriété et le confort peuvent-ils aller de pair ? Cette cuisine en apporte la preuve et convient aux personnes qui vivent dans un espace ouvert et aiment recevoir, sans que les casseroles et les appareils électroménagers ne dominent la pièce. Discrets mais néanmoins au centre de l'attention : des façades sans poignée et des portes coulissantes allant jusqu'au sol, de couleur beige sable au toucher satiné mat. Derrière ces surfaces claires se cache un espace de rangement généreux.



AV 5015
BEIGE SABLE



AV 1091
NOIX NATURELLE REPRO.



En contraste, des vitrines filigranes et des étagères ouvertes en noyer, qui ressemblent presque à des meubles de salon. Des portes vitrées dans des cadres métalliques brossés bronze et des étagères en verre éclairées apportent des touches de style et servent de cadre à une mise en valeur élégante de vos objets préférés. L'îlot de cuisine, avec son plan de travail en marbre Calacatta clair, est le point deconvergence de l'ensemble : c'est là que l'on discute, que l'on rit, que l'on cuisine et que l'on savoure.










AV 6084-GL + AV 5075-GL


LIVE BEAUTIFUL

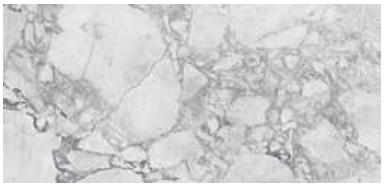




AV 6084-GL
CHÊNE VOLCAN



AV 5075-GL
GRIS SABLE



WHITE FANTASY

UN BOIS CARACTÉRISE LA PIÈCE

Le chêne volcanique – presque personne ne reconnaît de premier coup d'oeil de quoi il s'agit. Les façades qui en sont issues sont si profondément gaufrées que leur surface en relief rappelle davantage la roche que le placage. Ce bref doute est voulu. Il attire le regard sur ce qui importe ici : les matériaux eux-mêmes et le dialogue qu'ils entretiennent entre eux. Le chêne volcanique joue avec la pierre naturelle claire aux veines douces de la paroi arrière. Le foncé contre le clair, le rugueux contre le lisse.



La pierre naturelle se retrouve dans le plan de travail de l'îlot de cuisine, avec son corps gris sable et ses facettes élégantes. Un plateau bar rond vient rompre la géométrie autrement austère. Une charmante irrégularité qui sert de plan et crée un espace où l'on peut se retrouver, que ce soit pour cuisiner ou prendre un café. Ceux qui aiment cette cuisine apprécient les matériaux qui racontent une histoire. Et valorisent le naturel, mais pas le rustique.

AV 6065 + AV 6085-GL









AV 6065
CHÊNE ÉLÉGANT



AV 6085-GL
CHÊNE ÉLÉGANT



MACAUBAS GIOTTO
PATINATO

UNE AUTHENTICITÉ PALPABLE

Celui qui prépare son café ici le matin commence la journée en toute sérénité. Cette cuisine tire sa force de son caractère naturel. Tout semble authentique, épuré et accueillant. Un détail emblématique se révèle lorsqu'on observe de plus près les armoires : un fin relief inspiré de l'aspect tressé des chaises classiques des cafés viennois est intégré aux surfaces.



Cet effet tressé confère aux grandes façades une texture unique, à la fois visible et palpable, sans pour autant s'imposer. Le chêne au grain fin, la pierre naturelle claire de l'îlot de cuisine, la douce lumière des vitrines et des étagères ouvertes : celui qui choisit cette cuisine apprécie l'artisanat et préfère la discrétion à l'effet spectaculaire. On ressent cette cuisine plus qu'on ne la remarque.

AV 6023
CHÊNE ÉLÉGANT




AV 6023-GL + AV 6088







AV 6023-GL
NOYER ÉLÉGANT



AV 6088
NOYER ÉLÉGANT



NEGRESCO SATINÉ

CONÇUE POUR LES LONGUES SOIRÉES

De bons amis autour d'une table ronde, une lumière tamisée, des conversations intimes : cette cuisine est l'hôte idéal. Les cuisines sombres semblent lourdes ? Celle-ci est alors d'une légèreté impressionnante. L'un des éléments clés est la rainure verticale qui parcourt les façades en noyer. Elle allonge les surfaces vers le haut, décompose la lumière en fines lignes et donne à cette façade imposante une apparence étonnamment élancée.



Au niveau de l’îlot de cuisine, la façade se termine par des joues aux courbes douces – un geste presque sculptural qui adoucit les angles de cette forme massive. Ce principe se prolonge sur le plan de travail marbré, que l’on distingue visuellement du corps de la cuisine grâce à une fine band lumineuse. Des vitrines éclairées apportent de la transparence et créent des accents lumineux. Cette cuisine s’intègre parfaitement dans un intérieur urbain où les tons sombres et chaleureux sont synonymes de calme et de réconfort.


AV 7030-GL + AV 5015



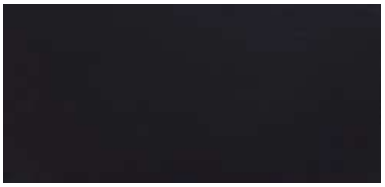




AV 7030-GL
BLACK-STAR



AV 5015
CARBONE MÉTALLISÉ



SILK NEGRO NATURALE

COMME SCULPTÉE DANS LA PIERRE

Il faut y regarder à deux fois pour comprendre de quoi sont faites les façades de cette cuisine : de la vraie pierre, transformée en placage ultrafin. Noire, avec de fines inclusions qui scintillent brièvement à la lumière oblique – d'où son nom, Black-star. Aucun décor imprimé ne peut l'imiter ; c'est un matériau naturel et chaque surface est unique. Tout le reste s'efface. Les façades sont structurées dans un style architectural sobre. Le grand plan de travail semble flotter. Cette impression est renforcée par l'espace de rangement vitré et éclairé.





La cuisine gagne en légèreté dès que l'on ouvre les portes des meubles et qu'un intérieur en chêne fin clair vient rompre la noirceur massive. Cette cuisine s'adresse à tous ceux qui aiment l'architecture épurée et recherchent un matériau que l'on ne trouve pas partout. Sobre dans sa forme, sans compromis dans l'effet produit par ce matériau unique qui porte toute la pièce.

AV 7080




TADAO ANDO





AV 7080
BLEU FUMÉ



AV 7080
NOIR



CHÊNE FIN NATUREL
REPRO.

UNE CUISINE COMME LE SABLE ET LA MER

Qui a dit que la couleur bleue devait toujours paraître froide et artificielle ? Les façades de cette cuisine prouvent le contraire. Elles sont revêtues de linoléum bleu fumé – un matériau naturel mat au toucher agréable, que l'on voit et que l'on sent.
De grandes surfaces sans poignées, encadrées par des chants étroits en chêne, incarnent une sobriété soignée dans les détails. Rien ne s'impose. Tout va de soi. Le bois, en harmonie avec le linoléum, dégage lui aussi une sensation de confort.



Le plan de travail couleur sable de l'îlot rassemble ceux qui apprécient une ambiance décontractée qui se passe de toute explication. Les moments de surprise sont néanmoins garantis – au plus tard lorsque les portes des armoires s'ouvrent. Leurs portes coulissantes s'écartent sur le côté et dévoilent un agencement intérieur astucieux, avec des étagères à éclairage indirect et des tiroirs à assemblage à queue d'aronde qui mettent en valeur le savoir-faire artisanal. Une cuisine aussi belle qu'une journée au bord de la mer, n'est-ce pas ?


AV 7030-GL + AV 6082-GL



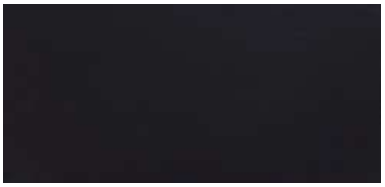




AV 7030-GL
BLACK-STAR



AV 6082-GL
CHÊNE SAUVAGE NOUGAT



SILK NEGRO NATURALE

LA SCÈNE IDÉALE POUR LES GRANDS ARTS CULINAIRES

Dans cette cuisine, la magie opère manifestement. Devant des éléments en chêne sauvage, le monolithe noir en pierre plaquée véritable fait son grand entrée. Ceux qui cuisinent et savourent ici aiment la perfection que l'on peut voir et toucher. Pour cela, deux matériaux totalement différents se rencontrent, qui s'harmonisent pourtant à la perfection, comme seuls les matériaux issus de la nature savent le faire.



Le chêne sauvage, au grain plein de caractère, emplit la pièce de chaleur. La pierre sombre à la structure marquée forme un îlot de cuisine où l'on travaille avec concentration et où l'on se retrouve. La lumière revêt une importance particulière dans ce cadre empreint de profondeur et de confort. Des gorges verticales éclairées et des tablettes avec éclairage linéaire dans une niche d'un noir profond guident le regard et les mains. Cette cuisine comblera ceux pour qui la sobriété n'est pas synonyme de renoncement, mais de concentration sur l'essentiel avec bon goût.


AV 7070-GL + AV 6088-GL







AV 7070-GL
BRONZE



AV 6088-GL
CHÊNE NOIR



NERO ASSOLUTO

LE NOIR SOUS UN NOUVEAU JOUR

Élégant. C'est le terme qui vient à l'esprit si l'on devait résumer en un seul mot la première impression que donne cette cuisine. Le noir en constitue le cadre, le bronze apporte la lumière. Les façades texturées en chêne velouté noir mat s'effacent discrètement – sur un seul plan, rigoureusement structurées, d'un minimalisme sans compromis. Entre elles, des surfaces couleur bronze captent la lumière et confèrent à la pièce une atmosphère chaleureuse, presque « lounge ».





Le plan de travail est en Nero Assoluto, d'une épaisseur de seulement 1,6 centimètre : une pierre naturelle massive d'un noir profond qui semble presque flotter grâce à l'espace libre au-dessus des gorges. Des coulissants en verre ainsi que des vitrines allègent l'ensemble et mettent les éléments décoratifs en valeur. L'îlot devient un lieu de rencontre. C'est là que les amis se retrouvent, que des conversations stimulantes s'engagent et que les recettes préférées prennent vie. Une cuisine pour un intérieur urbain qui ne cherche pas à impressionner, mais qui le dégage tout naturellement.


AV 7030-GL + AV 6088-GL







AV 7030-GL
GOLD SHINE-STAR



AV 6088-GL
CHÊNE NOIR



NERO ASSOLUTO

DE L'OR, INCRUSTÉ DANS LA PIERRE

« Gold Shine-star » : tel est le nom de la façade qui confère à cette cuisine son caractère exclusif : de la véritable pierre naturelle, transformée en placage d'une finesse extrême. De fines inclusions dorées parcourent cette surface remarquable et apportent des touches d'éclat. En s'approchant ou lorsque la lumière change, elle se met à scintiller d'une manière unique. L'îlot est doté de cette façade haut de gamme sur tous ses côtés. Il est surmonté d'un plan de travail en céramique noire.



Une gorge éclairée sépare le plan de travail du corps et donne l'impression qu'il flotte presque dans les airs. Les armoires en placage de bois véritable, en chêne noir, restent discrètement en arrière-plan et encadrent une niche abritant un évier suspendu et un miroir mural couleur bronze, qui reprend la teinte chaleureuse de la pierre naturelle. Ceux qui vivent ici n'ont pas besoin de faire de grandes démonstrations. Une touche d'or suffit.

DÉTAILS



ILS NE SE CONTENTENT PAS SIMPLEMENT DE S‘OUVRIR ET DE SE FERMER.

Ces inserts de tiroirs et ces coulissants aux compartiments bien pensés prouvent qu‘un rangement fonctionnel peut aussi être esthétique.



SLD GLAS



SLD BOX



METRO BOX



METRO GLAS

ICI, MOINS C‘EST PLUS.

Le tiroir SlimLine (SLD) séduit par son châssis en acier monobloc de seulement 8 mm de large et son éclairage intégré en option.

ON N'A JAMAIS ASSEZ DE PLACE.

Une profondeur de caisson de 61 cm augmente l'espace de rangement dans le meuble bas de près de 10 % (la norme du marché est de 56 cm).



LA PERFECTION RÉSIDE DANS LA SOMME DE SES ÉLÉMENTS

Une multitude de détails surprenants et de fonctions pratiques contribuent à faciliter toutes les tâches.



CLIMBER



MEUBLE À VOLET



SYSTÈME DE DÉCHETS



QANTO



LEMANS



SLIGHT LIFT



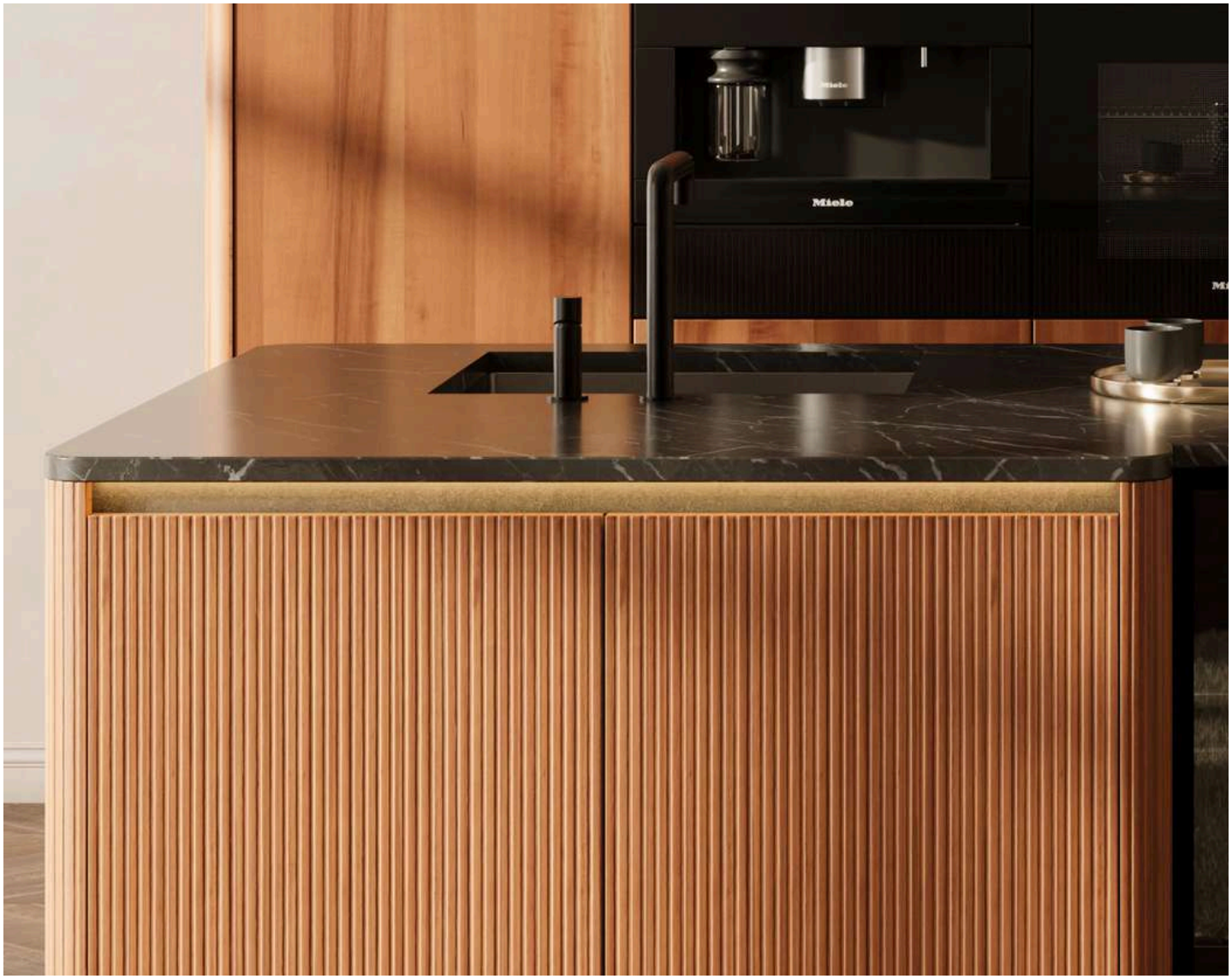
BOÎTES À PROVISION



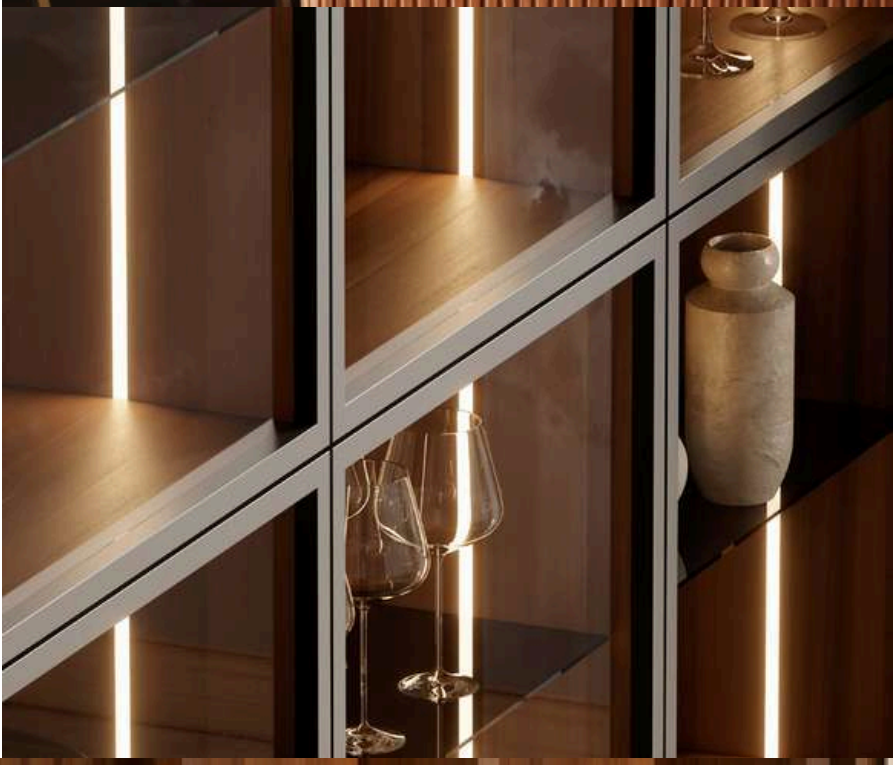
LINERO

EN PENSANT « HORS DES SENTIERS BATTUS », ON OBTIENT UN RÉSULTAT HARMONIEUX.

Les joues aux courbes douces attirent le regard et confèrent au corps une légèreté particulière. Il est vivement recommandé de les toucher.









MISE EN VALEUR AVEC ÉLÉGANCE.

De fines bandes lumineuses donnent l'impression que les plans de travail flottent, tandis que les gorges et les étagères éclairées mettent en valeur vos objets préférés avec goût.

LA CUISINE MÉRITE PLUS D'OUVERTURE.

Avec des éléments coordonnés qui ressemblent presque à des meubles de salon classiques, la qualité s'invite également en dehors de la cuisine.



SIDEBOARD



VITRINE



VESTIAIRE



BUANDERIE



LE BON GOÛT SE DÉCLINE EN MILLE COULEURS.

Plus de 4 000 couleurs différentes issues des nuanciers NCS, RAL Classic et RAL Design System plus permettent de s’adapter à tous les goûts individuels.



VOTRE PROJET COMMENCE ICI

Chaque intérieur est unique.
Imaginons ensemble une cuisine qui vous ressemble.

Venez découvrir notre showroom et donner vie à vos idées.

ROUTE DU CONDROZ 89, 4120 NEUPRÉ

04 365 79 27 | INFO@BEKITCHEN.BE

BEKITCHEN